

SYLVAIN RIGOLLOT
38 ans

32 rue de la mare 75020 PARIS
tel : +33 1 77 32 01 16
mobile : +33 6 62 81 67 46
e-mail : syltor@archimage.tv

REALISATION COURT METRAGES CINEMA

LE FLEAU MODERNE (14 min, DVcam, production ARCHIMAGE, 2007)
Sélections aux Festivals Interfilm BERLIN, Short Cuts COLOGNE 2007, RIFF ROME, Kratkofil BOSNIE 2008
DRAGUE ACADEMY (3 min, HDV, 2 pilotes pour série de 26 min, prod. ARCHIMAGE, diffusion CANAL+BETA, DAILYMOTION, 2008)
CLANDESTINO (15 min, DVcam, prod. EPICENTRE, 2006) Sélections 2006-2007 Festivals de Téhéran, Valenciennes, Dresde,
Festroia / Portugal (Mention Spéciale), Festival d'Oise, Festival Grolandais du Film de Quend, FICAT Québec 2007
LE CARRE BLANC (3 min, 16 mm noir et blanc, production LOUIS LUMIERE, 1991)

REALISATION REPORTAGES ET DOCUMENTAIRES

FONDATION POUR LES SURVIVANTS DE LA SHOAH (110 interviews de 3 h, Betacam SP, production S.SPIELBERG, 1996)
CAMPAGNE JEANNE D'ARC 1992/1993 (1 h 45, vidéo S-VHS, production / diffusion MARINE NATIONALE, 1993)
JEAN-BAPTISTE MAROT ARTISTE PEINTRE (15 min, 16 mm couleur, production LOUIS LUMIERE, 1992)

SCENARIO

Ecriture d'un long métrage : AU-DELA DU PACIFIQUE, d'après JM Charlier et Eddy Paape (2005)
Auteur du livre : TITANIC - METHODOLOGIE DU SCENARIO (Editions DIXIT, 1999)
Script Assistant série WHEEL SQUAD (26X26, animation TV, prod. FRANCE ANIM., diff. M6, RadioTV Canada, Canal+ Belgique, 1999)

ASSISTANAT

Troisième Assistant Réalisateur NI POUR NI CONTRE (long métrage fiction, réal. Cédric Klapisch, VERTIGO PRODUCTIONS, 2002)
Premier Assistant Réalisateur LE BIDULE (30X3 min, réal. divers, diff. CANAL+, prod. KARL ZERO / MADE IN POLSKA, 1999, 2000)

STORY-BOARD CINEMA / TELEVISION

Chargé de cours à l'EICAR (depuis 2002, sections REA 3, ANIMATION, cours de story board et mise en scène)
LES MORTS VONT VITE (long métrage fiction, réalisation Sami Bouajila, production TESSALIT, 2009)
VITRAGE A LA CORDE (téléfilm, réalisation Laurent Bouhnik, production AGORA FILMS, 2008)
LARGO WINCH (long métrage fiction, réalisation Jérôme Salle, production PAN-EUROPEENNE, 2008)
LES GUIGNOLS DE L'INFO (sketches 10X3 min, réalisation divers, production / diffusion Canal+, 1998-99)
TOUS SUR ORBITE (150X2 min, série animation 3D, réal. N. Gessner, prod. FANTOME, diffusion France 3, La Cinquième, 1996)
LES QUARXS (1X5 min, animation 3D, réalisation M. Benayoun, production Z.A, diffusion Canal+, 1992)
LE PETIT MARTIN (court métrage, réalisation Violaine Bellet, production OSTINATO, diffusion France 2, 2006)

STORY-BOARD FILMS PUBLICITAIRES

AMORA, PEUGEOT, COLGATE, ZAPETTI (réalisation Pierre Isoard, production BLUE MARLYN, 2007)
LORENZ, PETIT NAVIRE, PANZANI, LIEBIG (réalisation Michel Meyer, production BLUE MARLYN, 2006, 2007, 2008)
LES PAGES JAUNES "118 008" (réalisation Andy Margetson, production NOSE PH, 2006)
HUGO BOSS "Bim Black Ball" (réalisation Tom Van Heel, production NOSE PH, 2006)
AVIVA (réalisation Christophe Navarre, production IRENE, 2004)
LE SUCRE (réalisation Laurent Chanez, production IRENE, 2004) (finaliste au Grand Prix du Meilleur Story Board 2004)
KIT KAT (réalisation Francis Duquet, production SOMBRERO, 2003)
MONOPRIX (réalisation Philippe Stolz, production WANDA, 2000)
FERRERO "l'Ambassadrice" (réalisation Nicole Garcia, production BYZANCE, 1999)
CEGETEL (réalisation Tristan et Gilles, production BYZANCE, 1999)
TOYOTA (réalisation Michel Acerbo, production BYZANCE, 1999)
CARTE NOIRE "Le Balcon" (réalisation Claude Miller, production TELEMA, 1998)

FORMATION ET DIPLOMES

1992 Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure LOUIS LUMIERE - Pratique et technique du cinéma

LANGUES

Anglais : courant

DIVERS

Musique : piano, guitare
Peinture : Exposition LES PAPILOTES QUANTIQUES (Cercle Latin, Paris, 1995)
Voyages : Europe, Amérique latine, Etats-Unis, Cambodge